



# Policia

## La quiebra de un gran negocio

GAVILIA DE LADRONES, CON JEF. TESORERO, AMA DE LLAVES Y COCAINO, COPADA POR LA POLICIA - EL "JEFE" DECLARA QUE LOS NEGOCIOS DARIOS ASCENDIAN A 400 FRANCOSES - SE DICE QUE ENTRE LOS HANDESMEN LOS HAY MUCHOS GUIDOS

En Marsella, la gran ciudad francesa de ambiente propicio al desarrollo de negocios extraordinarios, acaba de ocurrir un suceso que sin llegar a lo excepcional, se ofrece como altamente negativo.

En las narraciones novelescas donde se trata episodios con intervención de ladrones, algunos de ellos resultan, a veces, bastante sangrientos a este de realismo absoluto, y en donde se halla logrado convertir un medio de vida "de lavar", en otro que por su naturaleza es de alto riesgo.

El caso, ya lo hemos dicho, no ofrece originalidad absoluta, pero en su tenor el misterio que lo envuelve es lo que se resalta al darse de conocer y sorprender al público sus menores detalles.

**Robos misteriosos.**

En Marsella, como aquí, es raro el día que no se cometa un delito de este género. En la ciudad, la policía trabaja, la opinión pública se preocupa de la vida y los señalamientos de la novela, encuentran campo amplio a sus alcances.

Tercer día hace un tiempo, ya no era "el robo misterioso" lo que en Marsella sucedía. Los robos eran perpetrados especialmente en los galpones de la estación del ferrocarril, donde de importancia, para desearse mercancías por valor de muchos miles de francos.

¿Quién robaba? ¿A dónde iba a parar ese dinero?

Se dice que la policía intentaba saber y para lo cual se regataba tiempo, paciencia y dinero inclusive.

Se dicen muchas historias, que no son los "alquileres" han de usar la fórmula, se detuvo a muchos por el diablo y hasta se estuvo a punto de cometer errores.

Los robos en tanto continuaban, protestaban los diarios y el público y la policía, tomando la cosa muy en serio, trabajó con ahínco.

Se solucionó la incógnita.

Y en esta ocasión, la policía de Mar-

seña que como todas las del mundo adolece de un poco de optimismo, estuvo administrativamente bien.

Sección fue getera y ayer, según la divulgación por los telegramas, la incógnita finalmente quedó resuelta.

¿Cómo? Pues la policía logró descubrir a los autores de esos robos, que a guisa admirablemente organizada, y los suplió sin escasear uno uno de los aludidos a la banda terrible.

**Declaración del "jefe" de la gaviola.**

El "jefe" de la banda de ladrones en una casa propia y llena de comodidades, en donde todos habitaban haciendo vida de "gran comunidad. Además de "jefe" tenía tesorero, ama de llaves y un cocinero, a quien le pagaban admirablemente para que le proporcionara los manjares de paladar más exquisito.

El "jefe" de la importante organización no sólo conocía inmediatamente a los ladrones, sino que los tenía a su lado y no los confundía con ladrones, pues ellos al fin, eran negociantes, que resultaban todos sus negocios, socios.

Declaró que en la casa de la sociedad, ingresaban 400 francos por día como "mínimo" y se esforzó por demostrar que para hacer vivir cómodamente a 12 personas, la cantidad no era excesiva.

El jefe de la gaviola, que es un hombre joven de porte distinguido y muy simpático y cuyo se llama Henri Gallo.

**Genete muy distinguido.**

El mismo Henri Gallo declaró que los aludidos a la institución por el prestigio, no eran unos indecorables como cualquiera.

Demóstralo que en 1908 recien y comprobó que su origen es en realidad distinguido.

En tan formado la sociedad, parece que dijo Gallo, fue para defenderse contra las hordas criminales de la ciudad.

La captura de la gaviola ha causado en Francia, expectativa profunda y se espera conocer nuevos detalles.

**Canidades importantes.** adoptados por parte del personal superior, para que no se pierda resultado al caso.

La desaparición de la casa continuaba la policía, a fin de que resultara una investigación prolija.

**¿Desconoció el delito?**

Encargado de realizar la pesquisa fue el auxiliar Idegany secundado por el oficial Panchet y el empleado Malilla.

La acción de estos funcionarios, dirigidos por el comisario Flopiano fue acertada, y el resultado tan rápido lo demuestra.

El auxiliar Idegany dijo ayer terminada su misión, la cual revela que la investigación se ha desarrollado en absoluto.

**Importancia en el delito.**

La denuncia formulada por los señores Solanes, determinó que la cantidad de lana desparecida alcanzaba a

62.000 kilos y su valor era de 154.000 pesos.

Esta gran cantidad de lana pareció que ha sido vendida a diferentes establecimientos de la capital.

¿Quién es el autor?

Después de observaciones múltiples, el auxiliar Idegany procedió a la detención del gerente de la importante compañía, según se dice, incurrió al ser interrogado, en graves contradicciones.

La impresión política es pesimista por lo que el gerente se refiere, pero como nada se afirma, nos abstendremos de consignar detalles que no reputamos de suma importancia.

Se dice cuenta del suceso al juez doctor Botrín, quien está tan sólo interrogando largamente al gerente, cuya situación era mucho más delicada a primera hora de la tarde.

**El gerente confesó su delito.**

Este tarde fue sometido el gerente de la empresa, Armande Grandi al interrogatorio habiéndose por el auxiliar Idegany y después de repetidas negativas, confesó que Grandi era el autor de los hechos realizados la defraudación.

Los detalles de la forma en que lo retallaba y aseguró que no tuvo cómplices.

**LADRON SORPRENDIDO SE LE SEQUESTRA UNAS ROPAS**

En las últimas horas de la tarde anterior, los vecinos de las inmediaciones del Parque Centenario, fueron alarmados por los ruidos que salían de una casa, donde varios ladrones se hallaban.

Los ladrones, que se hallaban en la casa, se fueron escapando por la calle, pero fueron seguidos por los vecinos, quienes los persiguieron hasta el Parque Centenario, donde fueron detenidos.

Los ladrones, que se hallaban en la casa, se fueron escapando por la calle, pero fueron seguidos por los vecinos, quienes los persiguieron hasta el Parque Centenario, donde fueron detenidos.

Los ladrones, que se hallaban en la casa, se fueron escapando por la calle, pero fueron seguidos por los vecinos, quienes los persiguieron hasta el Parque Centenario, donde fueron detenidos.

Los ladrones, que se hallaban en la casa, se fueron escapando por la calle, pero fueron seguidos por los vecinos, quienes los persiguieron hasta el Parque Centenario, donde fueron detenidos.

Los ladrones, que se hallaban en la casa, se fueron escapando por la calle, pero fueron seguidos por los vecinos, quienes los persiguieron hasta el Parque Centenario, donde fueron detenidos.

Los ladrones, que se hallaban en la casa, se fueron escapando por la calle, pero fueron seguidos por los vecinos, quienes los persiguieron hasta el Parque Centenario, donde fueron detenidos.

Los ladrones, que se hallaban en la casa, se fueron escapando por la calle, pero fueron seguidos por los vecinos, quienes los persiguieron hasta el Parque Centenario, donde fueron detenidos.

Los ladrones, que se hallaban en la casa, se fueron escapando por la calle, pero fueron seguidos por los vecinos, quienes los persiguieron hasta el Parque Centenario, donde fueron detenidos.

Los ladrones, que se hallaban en la casa, se fueron escapando por la calle, pero fueron seguidos por los vecinos, quienes los persiguieron hasta el Parque Centenario, donde fueron detenidos.

Los ladrones, que se hallaban en la casa, se fueron escapando por la calle, pero fueron seguidos por los vecinos, quienes los persiguieron hasta el Parque Centenario, donde fueron detenidos.

Los ladrones, que se hallaban en la casa, se fueron escapando por la calle, pero fueron seguidos por los vecinos, quienes los persiguieron hasta el Parque Centenario, donde fueron detenidos.

Los ladrones, que se hallaban en la casa, se fueron escapando por la calle, pero fueron seguidos por los vecinos, quienes los persiguieron hasta el Parque Centenario, donde fueron detenidos.

Los ladrones, que se hallaban en la casa, se fueron escapando por la calle, pero fueron seguidos por los vecinos, quienes los persiguieron hasta el Parque Centenario, donde fueron detenidos.

Los ladrones, que se hallaban en la casa, se fueron escapando por la calle, pero fueron seguidos por los vecinos, quienes los persiguieron hasta el Parque Centenario, donde fueron detenidos.

Los ladrones, que se hallaban en la casa, se fueron escapando por la calle, pero fueron seguidos por los vecinos, quienes los persiguieron hasta el Parque Centenario, donde fueron detenidos.

Los ladrones, que se hallaban en la casa, se fueron escapando por la calle, pero fueron seguidos por los vecinos, quienes los persiguieron hasta el Parque Centenario, donde fueron detenidos.

de auxilio, los que fueron oídos por los vecinos Juan Calvay y Alfredo Calvay.

¿Qué ocurre, qué ocurre sucedió? preguntaron éstos asustados.

¿Veigan, tengan por favor que Teresa se fue de casa — contestó uno de los inquilinos.

¿No extraña! — respondieron uno de los nombrados — Teresa es muy educada.

Claro, — arguyó el otro — no la hemos oído detenerse nunca.

—No sera extraño? Se fue de buen día al fondo de un pozo.

—¿Sacramento!

—¿Adónde como Giovanni, y arrojando los dos vecinos, se arrojaron a un pozo de 25 metros de profundidad, que en el fondo del patio de la casa, se halla, y en cuyo fondo está la habitación con la muerte de la desafortunada Teresa.

Diez minutos después, Juan y Ramón llegaron al borde del pozo, se levantaron entre sus brazos el cuerpo inanimado de la joven, la que fué salvada convenientemente.

Fuera de peligro por un practicante de la Asistencia Pública, que acudió al llamado que telefónicamente le hizo a un vecino.

En la comisaría 25.ª, se instruye un sumario y se procura establecer las causas que motivaron la dolorosa resolución de la simpática Teresa, la que no sabemos cómo se las arreglará para agradecer a sus salvadores el bello gesto que tuvieron.

**CARMEN SE QUIERE LIQUIDAR**

Modesta, pura y sencilla.

Como siempre, en la vida de la brillante el esplendor de la casa bella de Carmen Miguel, criolla de pura raza y de 17 años apenas.

Carmen, esta mañana, tuvo un bronco con los suyos en la casa de la calle Colón, número 444.

Contrariada por ello, habló una porción de palabras y cayó en el pozo.

Permaneció en el pozo hasta que fue rescatada por los vecinos, quienes la llevaron al hospital para que fuera curada.

**¿Cuidado con los refrescos!**

El jefe de la fábrica de carbón artificial, establecida en la calle Colón, número 110, Juan A. Vela, denunció en la comisaría 10.ª, ayer, por la mañana, el robo de un refrigerador.

El robo se produjo en la noche anterior, cuando el refrigerador fue robado por un ladrón, quien se escapó por la calle.

El refrigerador, que era de la marca "Whisper", fue robado por un ladrón, quien se escapó por la calle.

El refrigerador, que era de la marca "Whisper", fue robado por un ladrón, quien se escapó por la calle.

El refrigerador, que era de la marca "Whisper", fue robado por un ladrón, quien se escapó por la calle.

El refrigerador, que era de la marca "Whisper", fue robado por un ladrón, quien se escapó por la calle.

El refrigerador, que era de la marca "Whisper", fue robado por un ladrón, quien se escapó por la calle.

El refrigerador, que era de la marca "Whisper", fue robado por un ladrón, quien se escapó por la calle.

El refrigerador, que era de la marca "Whisper", fue robado por un ladrón, quien se escapó por la calle.

El refrigerador, que era de la marca "Whisper", fue robado por un ladrón, quien se escapó por la calle.

El refrigerador, que era de la marca "Whisper", fue robado por un ladrón, quien se escapó por la calle.

El refrigerador, que era de la marca "Whisper", fue robado por un ladrón, quien se escapó por la calle.

El refrigerador, que era de la marca "Whisper", fue robado por un ladrón, quien se escapó por la calle.

El refrigerador, que era de la marca "Whisper", fue robado por un ladrón, quien se escapó por la calle.

El refrigerador, que era de la marca "Whisper", fue robado por un ladrón, quien se escapó por la calle.

El refrigerador, que era de la marca "Whisper", fue robado por un ladrón, quien se escapó por la calle.

## Cupón del Gran Concurso Cinematográfico

### QUESTONARIO

1. ¿Cuál es la mejor casa alima de nacional?
2. ¿Cuál es la mejor compañía cinematográfica extranjera?
3. ¿Cuál es la mejor película nacional?
4. ¿Cuál es la mejor película extranjera estrenada en Buenos Aires?
5. ¿Cuál es la mejor película nacional de cine?
6. ¿Cuál es la mejor película extranjera de cine?
7. ¿Cuál es la mejor película de cine?
8. ¿Cuál es la mejor película de cine?
9. ¿Cuál es la mejor película de cine?
10. ¿Cuál es la mejor película de cine?
11. ¿Cuál es la mejor película de cine?
12. ¿Cuál es la mejor película de cine?
13. ¿Cuál es la mejor película de cine?
14. ¿Cuál es la mejor película de cine?
15. ¿Cuál es la mejor película de cine?
16. ¿Cuál es la mejor película de cine?
17. ¿Cuál es la mejor película de cine?
18. ¿Cuál es la mejor película de cine?
19. ¿Cuál es la mejor película de cine?
20. ¿Cuál es la mejor película de cine?
21. ¿Cuál es la mejor película de cine?
22. ¿Cuál es la mejor película de cine?
23. ¿Cuál es la mejor película de cine?
24. ¿Cuál es la mejor película de cine?
25. ¿Cuál es la mejor película de cine?
26. ¿Cuál es la mejor película de cine?
27. ¿Cuál es la mejor película de cine?
28. ¿Cuál es la mejor película de cine?
29. ¿Cuál es la mejor película de cine?
30. ¿Cuál es la mejor película de cine?
31. ¿Cuál es la mejor película de cine?
32. ¿Cuál es la mejor película de cine?
33. ¿Cuál es la mejor película de cine?
34. ¿Cuál es la mejor película de cine?
35. ¿Cuál es la mejor película de cine?
36. ¿Cuál es la mejor película de cine?
37. ¿Cuál es la mejor película de cine?
38. ¿Cuál es la mejor película de cine?
39. ¿Cuál es la mejor película de cine?
40. ¿Cuál es la mejor película de cine?
41. ¿Cuál es la mejor película de cine?
42. ¿Cuál es la mejor película de cine?
43. ¿Cuál es la mejor película de cine?
44. ¿Cuál es la mejor película de cine?
45. ¿Cuál es la mejor película de cine?
46. ¿Cuál es la mejor película de cine?
47. ¿Cuál es la mejor película de cine?
48. ¿Cuál es la mejor película de cine?
49. ¿Cuál es la mejor película de cine?
50. ¿Cuál es la mejor película de cine?
51. ¿Cuál es la mejor película de cine?
52. ¿Cuál es la mejor película de cine?
53. ¿Cuál es la mejor película de cine?
54. ¿Cuál es la mejor película de cine?
55. ¿Cuál es la mejor película de cine?
56. ¿Cuál es la mejor película de cine?
57. ¿Cuál es la mejor película de cine?
58. ¿Cuál es la mejor película de cine?
59. ¿Cuál es la mejor película de cine?
60. ¿Cuál es la mejor película de cine?
61. ¿Cuál es la mejor película de cine?
62. ¿Cuál es la mejor película de cine?
63. ¿Cuál es la mejor película de cine?
64. ¿Cuál es la mejor película de cine?
65. ¿Cuál es la mejor película de cine?
66. ¿Cuál es la mejor película de cine?
67. ¿Cuál es la mejor película de cine?
68. ¿Cuál es la mejor película de cine?
69. ¿Cuál es la mejor película de cine?
70. ¿Cuál es la mejor película de cine?
71. ¿Cuál es la mejor película de cine?
72. ¿Cuál es la mejor película de cine?
73. ¿Cuál es la mejor película de cine?
74. ¿Cuál es la mejor película de cine?
75. ¿Cuál es la mejor película de cine?
76. ¿Cuál es la mejor película de cine?
77. ¿Cuál es la mejor película de cine?
78. ¿Cuál es la mejor película de cine?
79. ¿Cuál es la mejor película de cine?
80. ¿Cuál es la mejor película de cine?
81. ¿Cuál es la mejor película de cine?
82. ¿Cuál es la mejor película de cine?
83. ¿Cuál es la mejor película de cine?
84. ¿Cuál es la mejor película de cine?
85. ¿Cuál es la mejor película de cine?
86. ¿Cuál es la mejor película de cine?
87. ¿Cuál es la mejor película de cine?
88. ¿Cuál es la mejor película de cine?
89. ¿Cuál es la mejor película de cine?
90. ¿Cuál es la mejor película de cine?
91. ¿Cuál es la mejor película de cine?
92. ¿Cuál es la mejor película de cine?
93. ¿Cuál es la mejor película de cine?
94. ¿Cuál es la mejor película de cine?
95. ¿Cuál es la mejor película de cine?
96. ¿Cuál es la mejor película de cine?
97. ¿Cuál es la mejor película de cine?
98. ¿Cuál es la mejor película de cine?
99. ¿Cuál es la mejor película de cine?
100. ¿Cuál es la mejor película de cine?

Firma \_\_\_\_\_

Apellido \_\_\_\_\_

circunstancias fué llamado a intervenir al agente Hildebrand Real, quien al darle orden de arresto se desahogó en forma violenta, por lo que acudió a ayudar otro vigilante, el señor Benigno Romero. Real, le empujó a los dos vigilantes, mordió y puntó al vigilante, lo que causó que el vigilante se cayó al suelo.

Después de una larga lucha el agresor pudo ser reducido y conducido al local de la comisaría 12.ª, donde se le procesa por atentado y lesiones a la autoridad.

**Verduero gravemente lesionado.**

Esta mañana, a las 6 y media en la calle Arce, frente al número 1871, se produjo un grave accidente que ha puesto en grave peligro la vida de un hombre. Lorenzo Piaggio, quien cubría un carro de venta de verduras al entrar en el número, a causa de un mal estado del pavimento de la calle, se cayó, quedando a guisa de un muñeco.

Después de una larga lucha el agresor pudo ser reducido y conducido al local de la comisaría 12.ª, donde se le procesa por atentado y lesiones a la autoridad.

Después de una larga lucha el agresor pudo ser reducido y conducido al local de la comisaría 12.ª, donde se le procesa por atentado y lesiones a la autoridad.

Después de una larga lucha el agresor pudo ser reducido y conducido al local de la comisaría 12.ª, donde se le procesa por atentado y lesiones a la autoridad.

Después de una larga lucha el agresor pudo ser reducido y conducido al local de la comisaría 12.ª, donde se le procesa por atentado y lesiones a la autoridad.

Después de una larga lucha el agresor pudo ser reducido y conducido al local de la comisaría 12.ª, donde se le procesa por atentado y lesiones a la autoridad.

Después de una larga lucha el agresor pudo ser reducido y conducido al local de la comisaría 12.ª, donde se le procesa por atentado y lesiones a la autoridad.

Después de una larga lucha el agresor pudo ser reducido y conducido al local de la comisaría 12.ª, donde se le procesa por atentado y lesiones a la autoridad.

Después de una larga lucha el agresor pudo ser reducido y conducido al local de la comisaría 12.ª, donde se le procesa por atentado y lesiones a la autoridad.

Después de una larga lucha el agresor pudo ser reducido y conducido al local de la comisaría 12.ª, donde se le procesa por atentado y lesiones a la autoridad.

Después de una larga lucha el agresor pudo ser reducido y conducido al local de la comisaría 12.ª, donde se le procesa por atentado y lesiones a la autoridad.

Después de una larga lucha el agresor pudo ser reducido y conducido al local de la comisaría 12.ª, donde se le procesa por atentado y lesiones a la autoridad.

Después de una larga lucha el agresor pudo ser reducido y conducido al local de la comisaría 12.ª, donde se le procesa por atentado y lesiones a la autoridad.

Después de una larga lucha el agresor pudo ser reducido y conducido al local de la comisaría 12.ª, donde se le procesa por atentado y lesiones a la autoridad.

Después de una larga lucha el agresor pudo ser reducido y conducido al local de la comisaría 12.ª, donde se le procesa por atentado y lesiones a la autoridad.

Después de una larga lucha el agresor pudo ser reducido y conducido al local de la comisaría 12.ª, donde se le procesa por atentado y lesiones a la autoridad.

Después de una larga lucha el agresor pudo ser reducido y conducido al local de la comisaría 12.ª, donde se le procesa por atentado y lesiones a la autoridad.

## Cupón del Gran Concurso Cinematográfico

### QUESTONARIO

1. ¿Cuál es la mejor casa alima de nacional?
2. ¿Cuál es la mejor compañía cinematográfica extranjera?
3. ¿Cuál es la mejor película nacional?
4. ¿Cuál es la mejor película extranjera estrenada en Buenos Aires?
5. ¿Cuál es la mejor película nacional de cine?
6. ¿Cuál es la mejor película extranjera de cine?
7. ¿Cuál es la mejor película de cine?
8. ¿Cuál es la mejor película de cine?
9. ¿Cuál es la mejor película de cine?
10. ¿Cuál es la mejor película de cine?
11. ¿Cuál es la mejor película de cine?
12. ¿Cuál es la mejor película de cine?
13. ¿Cuál es la mejor película de cine?
14. ¿Cuál es la mejor película de cine?
15. ¿Cuál es la mejor película de cine?
16. ¿Cuál es la mejor película de cine?
17. ¿Cuál es la mejor película de cine?
18. ¿Cuál es la mejor película de cine?
19. ¿Cuál es la mejor película de cine?
20. ¿Cuál es la mejor película de cine?
21. ¿Cuál es la mejor película de cine?
22. ¿Cuál es la mejor película de cine?
23. ¿Cuál es la mejor película de cine?
24. ¿Cuál es la mejor película de cine?
25. ¿Cuál es la mejor película de cine?
26. ¿Cuál es la mejor película de cine?
27. ¿Cuál es la mejor película de cine?
28. ¿Cuál es la mejor película de cine?
29. ¿Cuál es la mejor película de cine?
30. ¿Cuál es la mejor película de cine?
31. ¿Cuál es la mejor película de cine?
32. ¿Cuál es la mejor película de cine?
33. ¿Cuál es la mejor película de cine?
34. ¿Cuál es la mejor película de cine?
35. ¿Cuál es la mejor película de cine?
36. ¿Cuál es la mejor película de cine?
37. ¿Cuál es la mejor película de cine?
38. ¿Cuál es la mejor película de cine?
39. ¿Cuál es la mejor película de cine?
40. ¿Cuál es la mejor película de cine?
41. ¿Cuál es la mejor película de cine?
42. ¿Cuál es la mejor película de cine?
43. ¿Cuál es la mejor película de cine?
44. ¿Cuál es la mejor película de cine?
45. ¿Cuál es la mejor película de cine?
46. ¿Cuál es la mejor película de cine?
47. ¿Cuál es la mejor película de cine?
48. ¿Cuál es la mejor película de cine?
49. ¿Cuál es la mejor película de cine?
50. ¿Cuál es la mejor película de cine?
51. ¿Cuál es la mejor película de cine?
52. ¿Cuál es la mejor película de cine?
53. ¿Cuál es la mejor película de cine?
54. ¿Cuál es la mejor película de cine?
55. ¿Cuál es la mejor película de cine?
56. ¿Cuál es la mejor película de cine?
57. ¿Cuál es la mejor película de cine?
58. ¿Cuál es la mejor película de cine?
59. ¿Cuál es la mejor película de cine?
60. ¿Cuál es la mejor película de cine?
61. ¿Cuál es la mejor película de cine?
62. ¿Cuál es la mejor película de cine?
63. ¿Cuál es la mejor película de cine?
64. ¿Cuál es la mejor película de cine?
65. ¿Cuál es la mejor película de cine?
66. ¿Cuál es la mejor película de cine?
67. ¿Cuál es la mejor película de cine?
68. ¿Cuál es la mejor película de cine?
69. ¿Cuál es la mejor película de cine?
70. ¿Cuál es la mejor película de cine?
71. ¿Cuál es la mejor película de cine?
72. ¿Cuál es la mejor película de cine?
73. ¿Cuál es la mejor película de cine?
74. ¿Cuál es la mejor película de cine?
75. ¿Cuál es la mejor película de cine?
76. ¿Cuál es la mejor película de cine?
77. ¿Cuál es la mejor película de cine?
78. ¿Cuál es la mejor película de cine?
79. ¿Cuál es la mejor película de cine?
80. ¿Cuál es la mejor película de cine?
81. ¿Cuál es la mejor película de cine?
82. ¿Cuál es la mejor película de cine?
83. ¿Cuál es la mejor película de cine?
84. ¿Cuál es la mejor película de cine?
85. ¿Cuál es la mejor película de cine?
86. ¿Cuál es la mejor película de cine?
87. ¿Cuál es la mejor película de cine?
88. ¿Cuál es la mejor película de cine?
89. ¿Cuál es la mejor película de cine?
90. ¿Cuál es la mejor película de cine?
91. ¿Cuál es la mejor película de cine?
92. ¿Cuál es la mejor película de cine?
93. ¿Cuál es la mejor película de cine?
94. ¿Cuál es la mejor película de cine?
95. ¿Cuál es la mejor película de cine?
96. ¿Cuál es la mejor película de cine?
97. ¿Cuál es la mejor película de cine?
98. ¿Cuál es la mejor película de cine?
99. ¿Cuál es la mejor película de cine?
100. ¿Cuál es la mejor película de cine?

Firma \_\_\_\_\_

Apellido \_\_\_\_\_

circunstancias fué llamado a intervenir al agente Hildebrand Real, quien al darle orden de arresto se desahogó en forma violenta, por lo que acudió a ayudar otro vigilante, el señor Benigno Romero. Real, le empujó a los dos vigilantes, mordió y puntó al vigilante, lo que causó que el vigilante se cayó al suelo.

Después de una larga lucha el agresor pudo ser reducido y conducido al local de la comisaría 12.ª, donde se le procesa por atentado y lesiones a la autoridad.

**Verduero gravemente lesionado.**

Esta mañana, a las 6 y media en la calle Arce, frente al número 1871, se produjo un grave accidente que ha puesto en grave peligro la vida de un hombre. Lorenzo Piaggio, quien cubría un carro de venta de verduras al entrar en el número, a causa de un mal estado del pavimento de la calle, se cayó, quedando a guisa de un muñeco.

Después de una larga lucha el agresor pudo ser reducido y conducido al local de la comisaría 12.ª, donde se le procesa por atentado y lesiones a la autoridad.

Después de una larga lucha el agresor pudo ser reducido y conducido al local de la comisaría 12.ª, donde se le procesa por atentado y lesiones a la autoridad.

Después de una larga lucha el agresor pudo ser reducido y conducido al local de la comisaría 12.ª, donde se le procesa por atentado y lesiones a la autoridad.

Después de una larga lucha el agresor pudo ser reducido y conducido al local de la comisaría 12.ª, donde se le procesa por atentado y lesiones a la autoridad.

Después de una larga lucha el agresor pudo ser reducido y conducido al local de la comisaría 12.ª, donde se le procesa por atentado y lesiones a la autoridad.

Después de una larga lucha el agresor pudo ser reducido y conducido al local de la comisaría 12.ª, donde se le procesa por atentado y lesiones a la autoridad.

Después de una larga lucha el agresor pudo ser reducido y conducido al local de la comisaría 12.ª, donde se le procesa por atentado y lesiones a la autoridad.

Después de una larga lucha el agresor pudo ser reducido y conducido al local de la comisaría 12.ª, donde se le procesa por atentado y lesiones a la autoridad.

Después de una larga lucha el agresor pudo ser reducido y conducido al local de la comisaría 12.ª, donde se le procesa por atentado y lesiones a la autoridad.

Después de una larga lucha el agresor pudo ser reducido y conducido al local de la comisaría 12.ª, donde se le procesa por atentado y lesiones a la autoridad.

Después de una larga lucha el agresor pudo ser reducido y conducido al local de la comisaría 12.ª, donde se le procesa por atentado y lesiones a la autoridad.

Después de una larga lucha el agresor pudo ser reducido y conducido al local de la comisaría 12.ª, donde se le procesa por atentado y lesiones a la autoridad.











# Carreras

## Hipódromo Argentino

### Las carreras de hoy

**Salen de perdedores: Sylvinia-Pergaminense**  
**RESULTADOS GENERALES**

Con un programa bien provisto las inscripciones, tuvo lugar esta tarde la primera reunión pública que se vio favorecida por un gran número de aficionados que agitaron con entusiasmo las diferentes pruebas que se disputaron.

Hubo algunos hechos que respaldaron ampliamente a dicho favorito, pero en cambio hubo otros que no lo ayudaron a ganar.

A continuación damos los resultados completos con todas las incidencias producidas durante la reunión.

**PRIMERA CARRERA**  
 De la prueba inicial del programa todas las inscripciones fueron de la partida. Favorita fue la penúltima del stud Shorah A. que tuvo ventaja con relativa facilidad por Blare.

Dada la señal de partida, Juanita salió la delantada seguida de Gamba, Blare y Cerrito. Esa colocación no varió hasta que entraron al derecho donde atropelló Blare para llegar al disco de ventaja sobre un cuerpo y medio de ventaja sobre la favorita. Tercera fue Virvuelta y cuarta Gamba.

**Premio Shorah**  
 \$ 4.000 a la 1a, \$ 400 a la 2a y 100 a la tercera.

Distancia: 1.500 metros

**BLARE 55, por Craganor y Blare Hoyer, del stud Felipe H. Peltier.**

**Cerrito 55, G. de Palma, 40.**

**Virvuelta 55, H. A. Chastelani, 39.**

**Gamba 55, H. S. N. 38.**

**Sabatina 55, T. S. 37.**

**Fernández 55, H. 36.**

**Juanita 55, I. G. 35.**

**Corrieron todas.**

**Segunda Carrera**  
 De la prueba inicial del programa todas las inscripciones fueron de la partida. Favorita fue la penúltima del stud Shorah A. que tuvo ventaja con relativa facilidad por Blare.

Dada la señal de partida, Juanita salió la delantada seguida de Gamba, Blare y Cerrito. Esa colocación no varió hasta que entraron al derecho donde atropelló Blare para llegar al disco de ventaja sobre un cuerpo y medio de ventaja sobre la favorita. Tercera fue Virvuelta y cuarta Gamba.

**Premio Shorah**  
 \$ 4.000 a la 1a, \$ 400 a la 2a y 100 a la tercera.

Distancia: 1.500 metros

**BLARE 55, por Craganor y Blare Hoyer, del stud Felipe H. Peltier.**

**Cerrito 55, G. de Palma, 40.**

**Virvuelta 55, H. A. Chastelani, 39.**

**Gamba 55, H. S. N. 38.**

**Sabatina 55, T. S. 37.**

**Fernández 55, H. 36.**

**Juanita 55, I. G. 35.**

**Sociedad de Vareadores**  
 Mañana a las 3.30 de la noche, en el local que en Belgrano posee esta asociación, calle Eschverri, 1419, se reunirá en asamblea extraordinaria los socios y autoridades, a fin de tratar diversos asuntos de interés para el gremio.

**La reunión del domingo**  
 Cuenta con la base de los clásicos Paletino y Pedro Chapar y con un buen programa.

Los dos premios clásicos que se disputarán el domingo próximo son por los solos batantes para que acudan a Palermo numerosos aficionados, y si a ello se agrega que las pruebas ordinarias cuentan con buen concurso de inscritos, llegaremos a la consecuencia de que el movimiento del sport será mayor que el ordinario.

Las carreras destinadas a los productos de la actual generación son muy acapaladas y especialmente la destinada a los ganadores ha de llamar la atención por los elementos que en ella se han dado cita.

Retorno el comentario de práctica de los hechos prácticos a efectuarse en el hipódromo.

**El premio Campanazo ha de resultar una carrera interesante**

De las destinadas a los caballos de cuatro años y más edad que se disputarán hasta la fecha, es una de las más interesantes, porque hay varios ganadores que pueden salir a competir con fuerzas parejas en esta distancia.

El premio Campanazo, por la forma en que se viene disputando es el que contará con el favoritismo de la mayoría. Si bien de hecho está ganando al galope en esta clase de carreras.

Montañequi y Manzanera son los principales favoritos que lleva el favorito y los que pueden vencerlo al menos en el último tercio de la carrera.

Bayoco, Cacha y Chacón forman con los anteriores un buen conjunto. Si bien puede ser derrotado, que vive en la Plata rodeado de cierto prestigio.

**Un buen lote de potranças perdedoras se disputará el premio Florilegio**

La candidata obligada de esta prueba no puede ser otra que M'Amie, que en todas sus presentaciones ha ocupado los puestos de preferencia del vencedor.

De las conocidas, la que más favorece la victoria es Lady Sol, que ha demostrado ser muy regular.

La Verde es una debutante por Old Man e Indígena, que en privado se conduce como una leona en la cancha con una victoria.

Ostenta el 11 y Kona completa el lote de las que pueden ganar en esta categoría.

Como sorpresa se suma, que en privado se desempeña como la mejor de las que disputará esta prueba.

**La de potrillos perdedores resulta favorable para el preferido de la opinión**

Esto es para Daino, que después de haber ocupado en repetidas ocasiones los puestos del vencedor, vino a la prueba preparado como para no encontrar resistencia en ninguna de las pruebas.

Chapla ha de mediar la carrera, se le debió y puede resultar a su favor el partidario que en realidad le jugaron con gusto.

Gran Caliente y Maléfico están a punto de abandonar esta categoría y sólo esperan el momento oportuno.

Por Dios es, como siempre, el que puede resultar un sport de sorpresa, pero si se le da por cualquier causa como lo ha en privado.

**La prueba más complicada de las ordinarias es el premio Presbulo**

Como es una carrera de velocidad, en ella las anotaciones son abundantes, y por esa causa resulta muy difícil para el espectador.

El tercio que cuenta con más partidarios, es el formado por Alveira, que es el favorito.

**CONCURSO**  
 de artículos y establecimientos comerciales

**GRANDES PREMIOS**  
 En breve se anunciarán las bases

**CARBON COKE DE GAS**  
 Completamente libre de carbónilla y tierra, apto para fundición, como combustible en hornos, calderas, calderas, planchales, cocinas, etc., cotizamos hoy a \$ 72.—, yendo mil kilos, peso en domicilio o en vagón, en esta capital.

Para los radios de Villa Urquiza, Dorado, Chacabuco, Belgrano y Puerto, a \$ 2.50 más, por cada mil kilos y transporte.

**ACAROLINA**  
 COTIZAMOS HOY A \$ 1.10 CADA LITRO, VAGON BUENOS AIRES



**La reunión del domingo**  
 Cuenta con la base de los clásicos Paletino y Pedro Chapar y con un buen programa.

Los dos premios clásicos que se disputarán el domingo próximo son por los solos batantes para que acudan a Palermo numerosos aficionados, y si a ello se agrega que las pruebas ordinarias cuentan con buen concurso de inscritos, llegaremos a la consecuencia de que el movimiento del sport será mayor que el ordinario.

Las carreras destinadas a los productos de la actual generación son muy acapaladas y especialmente la destinada a los ganadores ha de llamar la atención por los elementos que en ella se han dado cita.

Retorno el comentario de práctica de los hechos prácticos a efectuarse en el hipódromo.

**El premio Campanazo ha de resultar una carrera interesante**

De las destinadas a los caballos de cuatro años y más edad que se disputarán hasta la fecha, es una de las más interesantes, porque hay varios ganadores que pueden salir a competir con fuerzas parejas en esta distancia.

El premio Campanazo, por la forma en que se viene disputando es el que contará con el favoritismo de la mayoría. Si bien de hecho está ganando al galope en esta clase de carreras.

Montañequi y Manzanera son los principales favoritos que lleva el favorito y los que pueden vencerlo al menos en el último tercio de la carrera.

Bayoco, Cacha y Chacón forman con los anteriores un buen conjunto. Si bien puede ser derrotado, que vive en la Plata rodeado de cierto prestigio.

**Un buen lote de potranças perdedoras se disputará el premio Florilegio**

La candidata obligada de esta prueba no puede ser otra que M'Amie, que en todas sus presentaciones ha ocupado los puestos de preferencia del vencedor.

De las conocidas, la que más favorece la victoria es Lady Sol, que ha demostrado ser muy regular.

La Verde es una debutante por Old Man e Indígena, que en privado se conduce como una leona en la cancha con una victoria.

Ostenta el 11 y Kona completa el lote de las que pueden ganar en esta categoría.

Como sorpresa se suma, que en privado se desempeña como la mejor de las que disputará esta prueba.

**La de potrillos perdedores resulta favorable para el preferido de la opinión**

Esto es para Daino, que después de haber ocupado en repetidas ocasiones los puestos del vencedor, vino a la prueba preparado como para no encontrar resistencia en ninguna de las pruebas.

Chapla ha de mediar la carrera, se le debió y puede resultar a su favor el partidario que en realidad le jugaron con gusto.

Gran Caliente y Maléfico están a punto de abandonar esta categoría y sólo esperan el momento oportuno.

Por Dios es, como siempre, el que puede resultar un sport de sorpresa, pero si se le da por cualquier causa como lo ha en privado.

**La prueba más complicada de las ordinarias es el premio Presbulo**

Como es una carrera de velocidad, en ella las anotaciones son abundantes, y por esa causa resulta muy difícil para el espectador.

El tercio que cuenta con más partidarios, es el formado por Alveira, que es el favorito.

**CONCURSO**  
 de artículos y establecimientos comerciales

**GRANDES PREMIOS**  
 En breve se anunciarán las bases

**CARBON COKE DE GAS**  
 Completamente libre de carbónilla y tierra, apto para fundición, como combustible en hornos, calderas, calderas, planchales, cocinas, etc., cotizamos hoy a \$ 72.—, yendo mil kilos, peso en domicilio o en vagón, en esta capital.

Para los radios de Villa Urquiza, Dorado, Chacabuco, Belgrano y Puerto, a \$ 2.50 más, por cada mil kilos y transporte.

**ACAROLINA**  
 COTIZAMOS HOY A \$ 1.10 CADA LITRO, VAGON BUENOS AIRES



**La reunión del domingo**  
 Cuenta con la base de los clásicos Paletino y Pedro Chapar y con un buen programa.

Los dos premios clásicos que se disputarán el domingo próximo son por los solos batantes para que acudan a Palermo numerosos aficionados, y si a ello se agrega que las pruebas ordinarias cuentan con buen concurso de inscritos, llegaremos a la consecuencia de que el movimiento del sport será mayor que el ordinario.

Las carreras destinadas a los productos de la actual generación son muy acapaladas y especialmente la destinada a los ganadores ha de llamar la atención por los elementos que en ella se han dado cita.

Retorno el comentario de práctica de los hechos prácticos a efectuarse en el hipódromo.

**El premio Campanazo ha de resultar una carrera interesante**

De las destinadas a los caballos de cuatro años y más edad que se disputarán hasta la fecha, es una de las más interesantes, porque hay varios ganadores que pueden salir a competir con fuerzas parejas en esta distancia.

El premio Campanazo, por la forma en que se viene disputando es el que contará con el favoritismo de la mayoría. Si bien de hecho está ganando al galope en esta clase de carreras.

Montañequi y Manzanera son los principales favoritos que lleva el favorito y los que pueden vencerlo al menos en el último tercio de la carrera.

Bayoco, Cacha y Chacón forman con los anteriores un buen conjunto. Si bien puede ser derrotado, que vive en la Plata rodeado de cierto prestigio.

**Un buen lote de potranças perdedoras se disputará el premio Florilegio**

La candidata obligada de esta prueba no puede ser otra que M'Amie, que en todas sus presentaciones ha ocupado los puestos de preferencia del vencedor.

De las conocidas, la que más favorece la victoria es Lady Sol, que ha demostrado ser muy regular.

La Verde es una debutante por Old Man e Indígena, que en privado se conduce como una leona en la cancha con una victoria.

Ostenta el 11 y Kona completa el lote de las que pueden ganar en esta categoría.

Como sorpresa se suma, que en privado se desempeña como la mejor de las que disputará esta prueba.

**La de potrillos perdedores resulta favorable para el preferido de la opinión**

Esto es para Daino, que después de haber ocupado en repetidas ocasiones los puestos del vencedor, vino a la prueba preparado como para no encontrar resistencia en ninguna de las pruebas.

Chapla ha de mediar la carrera, se le debió y puede resultar a su favor el partidario que en realidad le jugaron con gusto.

Gran Caliente y Maléfico están a punto de abandonar esta categoría y sólo esperan el momento oportuno.

Por Dios es, como siempre, el que puede resultar un sport de sorpresa, pero si se le da por cualquier causa como lo ha en privado.

**La prueba más complicada de las ordinarias es el premio Presbulo**

Como es una carrera de velocidad, en ella las anotaciones son abundantes, y por esa causa resulta muy difícil para el espectador.

El tercio que cuenta con más partidarios, es el formado por Alveira, que es el favorito.

**CONCURSO**  
 de artículos y establecimientos comerciales

**GRANDES PREMIOS**  
 En breve se anunciarán las bases

**CARBON COKE DE GAS**  
 Completamente libre de carbónilla y tierra, apto para fundición, como combustible en hornos, calderas, calderas, planchales, cocinas, etc., cotizamos hoy a \$ 72.—, yendo mil kilos, peso en domicilio o en vagón, en esta capital.

Para los radios de Villa Urquiza, Dorado, Chacabuco, Belgrano y Puerto, a \$ 2.50 más, por cada mil kilos y transporte.

**ACAROLINA**  
 COTIZAMOS HOY A \$ 1.10 CADA LITRO, VAGON BUENOS AIRES

**La Sud América**  
 CASA DE PRESTAMOS  
 sobre alhajas y brillantes  
 200 - Huancabamba - 200

**PRESTAMOS**  
 Dinero sobre alhajas, objetos de arte, sobre acciones de Capital, etc.  
 Polizas del Banco Municipal de Préstamos  
 en la suma que desee el cliente  
 en la misma oficina  
 módica tarifa 11 11 11 11 11 11

**LA EQUITATIVA**  
 CASA LA MAS ANTIGUA  
 Dinero sobre alhajas, objetos de arte, sobre acciones de Capital, etc.  
 Polizas del Banco Municipal de Préstamos  
 en la suma que desee el cliente  
 en la misma oficina  
 módica tarifa 11 11 11 11 11 11

**Rapidez y reserva. - 358, Cerrito, 358**

**DRUEBEN**  
 TODAS LAS NOCHES  
 PUERTO DE GALLINA A LA  
 SUAVOLLA

**LA GITANA**  
 TODAS LAS NOCHES  
 PUERTO DE GALLINA A LA  
 SUAVOLLA

**LA GITANA**  
 TODAS LAS NOCHES  
 PUERTO DE GALLINA A LA  
 SUAVOLLA

**LA GITANA**  
 TODAS LAS NOCHES  
 PUERTO DE GALLINA A LA  
 SUAVOLLA





